**Вступ**

Соціально-економічні перетворення, що відбуваються сьогодні в суспільстві, висувають на перший план вимоги до розвитку освітньої системи. Нова освітня парадигма спрямована на осмислення причин виникнення проблем, які склалися в освіті, і пошук нових,ефективних шляхів їх вирішення.

Сьогодні постала потреба у такій системі навчання, яка охоплювала б основні етапи уроку - від визначення цілей і конструювання навчального процесу до перевірки його ефективності, крім того, повно моделювала розвивальний соціально - освітній простір і давала змогу реалізувати позитивний потенціал особистості.

У сучасних умовах розвитку суспільства зростає роль природничої освіти, змінюється її зміст, відбувається поступове оновлення форм і методів навчальної діяльності.

Технологія розвитку критичного мислення розроблена як модель інтерактивного навчання науковцями Бостонського центру розвитку етики та виховання на основі досвіду світової педагогіки і психології, виходячи із актуальних потреб системи освіти. З 1996 року поширюється Інститутом « Відкрите суспільство», Світовою Читацькою Асоціацією та Консорціумом Гуманної Педагогіки. Ця освітня технологія пройшла апробацію в школах Америки, Азії, 12 країнах Східної, Центральної Європи, країнах СНД й протягом кількох років апробовується в школах України.  
 У витіків цього напрямку навчання стояли такі видатні вчені як Л. Виготський, Дж. Дьюї, М.Коул, Д.Вертч, Л. Брунер. Свої наукові дослідження присвятили цій проблемі й вітчизняні вчені М. Красовицький, О.Бєлкіна, Ю. Стежко та інші.

**Основні характеристики технології розвитку критичного мислення**

**Критичне мислення-**це звичка мозку мислити та розуміти; схильність кожної особистості мати широкий світогляд; бути допитливим та прагнути переосмислювати здобуту інформацію у світлі нових даних.

Критичне мислення, на думку Д.Хелперна, це використання когнітивних технік або стратегій, що збільшують імовірність отримання бажаного кінцевого результату, такий тип мислення, до якого звертаються при вирішенні завдань, формуванні висновків, здійсненні імовірнісного оцінювання та прийняття рішень.

Критичне мислення іноді ще називають спрямованим мисленням… Навчання навичок якісного мислення може допомогти кожному розпізнати пропаганду, а отже, не стати її жертвою, проаналізувати помилкові підстави в аргументації, побачити явний обман, визначити надійність того чи іншого джерела інформації та обдумати кожне завдання або прийняти рішення. Знання заради знань не потрібні ні розуму, ні серцю. Головне в технології розвитку критичного мислення - навчити здобувати знання та уміння їх використовувати, дати можливість учневі відчути свої творчі можливості через радість відкриття та перемоги.

Таким чином, критичне мислення є не тільки вмінням мислити, а також особистою здатністю та рушієм розвитку творчої особистості.

Критичне мислення - складний процес творчого переосмислення понять та інформації, це мислення вищого порядку, яке спирається на отриману інформацію, усвідомлене сприйняття власної розумової діяльності в оточуючому інтелектуальному середовищі. Однак рівень критичності визначається не тільки запасом знань, а й особистісними якостями, установками, переконаннями. Критичність особистості повинна бути спрямована перш за все на самого себе: на аналіз і оцінку своїх можливостей, особистісних якостей, вчинків, поведінки в цілому.

Ця технологія допомагає перетворювати педагога з механічного поширювача інформації у справжнього партнера із процесу добування знань, дає можливість педагогу для професійного зростання, реалізації своїх власних якостей.

**Цілі та завдання технології розвитку критичного мислення**

**1.Формування пізнавального інтересу в учнів та розуміння мети вивчення даної теми (питання, проблеми).**

**2.Розвиток внутрішньої мотивації до цілеспрямованого навчання.**

**3.Підтримання пізнавальної активності учнів.**

**4.Спонукання учнів до порівняння отриманої інформації з особистим досвідом і на її грунті формування аналітичного судження.**

**5.Розвиток критичного способу мислення.**

**6.Формування навичок написання текстів різних жанр**

**7.Формування комунікативних навичок та відповідальності за якість власних знань.**

Критичне мислення- це здатність людини чітко виділити проблему, яку необхідно розв’язати; самостійно знайти, обробити і проаналізувати інформацію; логічно побудувати свої думки,навести переконливу аргументацію; здатність мислити мобільно, обирати єдино правильне розв’язання проблеми; бути відкритим до сприйняття думок інших і одночасно принциповим у відстоюванні своєї позиції.

**Ознаки людини, яка мислить критично:**

**1.Здатність сприймати думки інших критично.**

**2.Компетентність.**

**3.Небайдужість у сприйнятті подій.**

**4.Незалежність думок**

**5.Допитливість.**

**6.Здатність до діалогу і дискусії.**

**Переваги застосування технології критичного мислення**

**Технологія розвитку критичного мислення дає вчителю:**

1.Вміння створювати в класі атмосферу відкритості та відповідального співробітництва;

2.Можливість використати модель навчання і систему інших методик,що

сприяють розвитку навичок критичного мислення і самостійності у процесі

навчання;

3.Стати практиком, який вміє грамотно аналізувати свою діяльність;

4.Стати джерелом цінної та професійної інформації для інших вчителів.

**Технологія критичного мислення дає учню:**

1.Можливість розвитку впевненості в собі і розуміння цінності своїх ідей та думок;

2.Брати активну участь в навчальному процесі;

3.З повагою ставитися до різних думок.

**Види роботи учнів і вчителя**

1. **Створення кластера** – смислового блоку на основі ключових слів з теми.

Кластер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Хочу узнати | Узнав |
|  |  |  |
| Категорія інформації | Джерела інформації | |
|  |  | |

1. **Постановка учнями запитань.**

Цей прийом використовується, зазвичай, під час закріплення знань. Учитель пропонує учням після ознайомлення з текстом виділити головну думку, обговорити її і після цього поставити запитання. Цим прийомом можна активізувати слухання лекцій, захист робіт учнів тощо.

1. **Дискусія** (від лат. *Discussio* - розгляд) – обмін думками з певної проблеми.
2. **Читання тексту з позначками** – застосування прийому INSERT (інсерт). Цей прийом дає можливість по-новому працювати з текстом – повторити вже відоме, виділити нове, визначити питання для поглиблення тощо.

**I варіант**

INSERT:

I – *interactive* – самоактивізація – “v” – вже знав;

N – *noting* – нова інформація – “+” – нове;

S – *system* – системна розмітка - “-” – думав інакше;

E – *effective* - ефективна інформація - “?” – не зрозумів, є питання;

R, T }- *reading and thinking* - читання та продумування.

1. **Створення сенканів** ( в рос. варіанті – сінквейнів) – у перекладі з франц. «поетичний п’ятирядник» - використовується під час підведення підсумків уроку, вивчення теми. В такий спосіб учень має можливість з великого обсягу інформації відібрати головне і подати його в стислій формі. Під час створення синка ну повинні бути виконані певні умови, тобто він повинен мати певну форму, а саме:
   * *1-й рядок* **–** один іменник: головне, про що йдеться мова в даній темі;
   * *2-й рядок –* два прикметники: описують вивчене явище (подане в першому рядку);
   * *3-й рядок* – три слова: одне дієслово чи опис дії;
   * *4***-***й рядок –* чотири слова: фраза, яка передбачає особистісне ставлення до теми;
   * *5-й рядок –* одне – два слова: синонім до іменника в 1-му рядку.

**Суть технології критичного мислення:**

Суттю критичного мислення є визначення понять, їх осмислення та обговорення. Коли учні вміють досліджувати та повністю визначати поняття, явище та слово, яке його називає, вони набули міцних знань. Коли учні можуть розглянути асоціативний зв’язок між двома або більше поняттями та відстежити, як змінюються умови в результаті цих асоціацій. Вони здобули потрібні докази, мають певну точку зору та позицію для проведення дискусій.

Існують три групи даних. За допомогою яких учитель може визначити рівень сформованості критичного мислення учнів.

Найбільш поверхневим рівнем мислення є **вербальний**. Завдання вчителя- слухати, як учні говорять.

Другий рівень означає **читання та розуміння** того, як розтлумачують інформацію, розуміють її та мислять інші. Учитель слідкує за тим, як учні інтерпретують прочитане.

Найвищий та найважчий рівень мислення є **письмо**- запис вражень, поглядів, думок з подальшим відтворенням у мовленні. Учитель має

звернути увагу на структуру, зміст і суть написаного учнем та його усне

відтворення.

**Таким чином, мовлення, читання та письмо є не тільки метою, а й водночас інструментами, за допомогою яких учитель може розвивати навички критичного мислення учнів.**

Ці три види діяльності мають першочергове значення, оскільки вони надають інформацію про здатність учня мислити критично, а також є необхідними показниками для оцінювання учнів відповідно до програми навчання.

Навчати критичному мисленню треба у процесі всієї навчальної та виховної роботи. Кожна шкільна дисципліна має свої особливості та сприяє розвитку необхідних умінь і навичок логікою предмета, проведенням дискусій та обговоренням, впровадженням мовленнєвих курсів.

Нова теорія критичного мислення передбачає показати учневі як мислити для того,щоб знайти власні шляхи вирішення проблем та життєвих ситуацій.

Передбачається,що учень самостійно виробляє і зберігає в пам’яті стратегії та підходи до здобуття, оцінки й використання інформації.

Це вимагає від учителя змінити роль викладача знань на тренера навичок і стати посередником. Провідником і компаньйоном учня в пошуках знань, сприяти та заохочувати його мислити самостійно, співпрацювати з іншими учнями, вживати й застосовувати на практиці те,що виявлено в процесі пошуків.Такий підхід у навчальному середовищі є вже не педагогічним вибором. А необхідністю нового тисячоліття.

Істотна різниця між традиційною, ідеологічно завантаженою системою та демократичними засадами новітніх, інтерактивних методів викладання полягає насамперед у тому, що:

* Інформація має бути не кінцевим результатом- метою навчання, а її початковим пунктом та інструментом;
* Навчання не зводиться до запам’ятовування інформації, автократично визначеної в посібниках, а полягає в розвитку здібностей учнів самостійно просуватися в інформаційному просторі;
* Учитель не повинен випереджати ствердженням своїх ідей учнівську

мисленневу ініціативу;

* Навчання має базуватися на принципі порівняння однієї інформації або точки зору з іншою з метою досягнення розуміння того, що знання не обмежуються сумою інформації і не є скінченним, а являє собою процес співвідношення різних знань;
* Сутність навчання полягає у приєднанні нових знань до відомих, для

чого ці відомі знання слід попередньо відтворити і в такій спосіб дізнатися, що ми знаємо про те, що ми насправді знаємо з приводу певної теми.

Такий підхід дає можливість наблизити процес навчання до якомога природного стану. При цьому завдання вчителя полягає не в тому, щоб засвідчити блискучий рівень власного володіння предметом, а в тому, щоб створити максимально сприятливі умови для осмислення запропонованої інформації й самостійного її здобуття та застосування на практиці творчих робіт шляхом партнерської співпраці учнів у групах.

Основне – навчити учнів вірити самим собі, своїм діям, умінню продуктивно витрачати свою енергію.

В таких умовах учитель і учень перетворюються на творчий тандем, у якому вони діють разом. Роль ведучого. Організатора дій належить учителю, який володіє методом, алгоритмом розв’язання поставленого завдання або проблеми, і показує учню, як це робиться. Спостереження за процесом вирішення проблем учителем, переймання дій, ходу думок з боку учня сприяє зародженню нових ідей та маленьких

відкриттів у його душі.

Технологія розвитку критичного мислення залишає педагогу широке поле діяльності для професійного зростання, і, що також важливо, для реалізації власних якостей.

**Схема побудови уроку в технології «критичне мислення»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Етап | | Дії вчителя | Дії учнів |
| Виклик | Діагностика  знань, що є | Ставить питання до учнів з метою встановлення рівня знань.  Робота за кластерами.  (знаю-хочу узнати-узнав) | Оформлення записів на дошці та в зошитах (за відповідями учнів та самостійно) |
| Парна мозкова атака | Організовує учнів працювати в парах. | Обговорення в парах |
| Групова мозкова атака; колективна актуалізація наявних знань. | Організовує взаємний обмін думками в групах; всі групи по черзі відпрацьовують кожний кластер; виконання записів на дошці. | Обговорення в групах.  Групи по черзі пропонують свої ідеї з кожного кластера. |
| Осмислення демонстраційних дослідів, що будуть виконуватись. Робота з текстами. | Пояснює досліди, що будуть демонструватись.  Пояснює, як треба читати тексти, які позначки INSERT в них ставити (можна на магнітній дошці прикріпити плакат з розшифровкою позначок). | Прослуховування, вивчення записів на плакаті. |
| Спостереження демонст-рацій.  Читання текстів. | Виконує демонстрації.  Спостерігає за читанням текстів учнями. | Спостереження демонстрацій.  Читання текстів – індивідуальне або в парах – з позначками INSERT. |
| Реалізація (осмислення) | Обговорення маркування текстів.  Проміжна діагностика знань. | Пропонує обговорити маркування тексту INSERT спочатку в парах, потім в групах і в усьому класі.  Пропонує повернутись до ідей та питань, що були записані раніше:   * які зі знань, що ви мали, були правильними? * На які питання ви знайшли відповіді, спостерігаючи експеримент? Читаючи текст? * Яку додаткову інформацію ви отримали з тексту? З експерименту?   Виділяє записи на дошці; робить нові записи крейдою іншого кольору. | Колективне обговорення маркування (у парах, в групах, усім класом). |
| Дискусія. | Керує дискусією під час опрацювання кластерів. | Активна дискусія. |
|  |  |  |  |
| Рефлексія (самоаналіз) | Повернення до кластерів. | Проговорює підсумки дискусії, звертаючи увагу на ключові моменти.  Пропонує перевірити, чи не залишилось питань, на які не отримані відповіді; що нового додаткового бажали б узнати учні; а також обговорює джерела, в яких можна знайти інформацію та відповіді на питання, що виникли. | Уважне прослуховування. Повторення провідних питань уроку.  Формулювання проблемних питань до наступного уроку. |
| Підведення підсумків уроку. | Пропонує підвести підсумок роботи на уроці; оформити його у вигляді сенканів. | Складання сенканів та читання їх вголос.  (За браком часу – складання сенканів вдома та зачитування на наступному уроці.) |
| Домашнє завдання | | Продумати проблемні питання, що виникли на кінцевій стадії уроку.  Конспект.  § підручника; вправи. (Складання сенканів.) | |